

**SERVICIO DE DINAMIZACION Y  
APOYO EN EL PROYECTO:  
*“CAMINANDO LA HISTORIA,  
CONSTRUYENDO ENTRE VECINAS”***



**A Esgaya – Integración Social**

**Avilés, 21 de septiembre del 2017**

## **ÍNDICE:**

1. Justificación: .....	1
2. Objetivos: .....	2
2.1. Objetivos generales.....	2
2.2. Objetivos específicos:.....	2
3. Metodología: .....	2
3.1. Fases y actividades: .....	6
4. Difusión y comunicación: .....	9
5. Temporalización: .....	10
6. Evaluación: .....	10
7. Presupuesto: .....	12

## 1. Justificación:

Comprender los barrios como espacios tridimensionales, partiendo de que son al mismo tiempo, un espacio físico o material (edificios, infraestructuras, locales, plazas...); un espacio sociocultural y simbólico (historia y memoria, hitos, identificaciones, ciclos comportamentales, relaciones interpersonales, festividades...) y un espacio en la red, más reciente, pero igualmente importante, (redes sociales, páginas web, noticias online, personas individuales con presencia en la Red...).

Las tres dimensiones mencionadas hacen del territorio local un lugar privilegiado para este proyecto, por la identificación colectiva y la convivencia. Sin embargo, para conseguir la interrelación de estos tres factores, se debe comenzar con una caracterización contextual del territorio local. Sólo así tendrá un enfoque emancipador para los barrios y se podrá asegurar la continuidad del proceso. De esta forma se recuperará una mirada colectiva del territorio y sus espacios, cuidando y mimando lo común, lo de todas; hablando y compartiendo para salir del individualismo y construir relatos comunes desde lo cotidiano.

En este proyecto marco, un valor central es la ciudadanía, por lo que es de vital importancia definir cuál será el término utilizado. Entendemos la ciudadanía como algo complejo que se construye a partir de tres ejes:

- *Derechos y deberes*
- *Pertenencia referida al grupo*, al municipio y al barrio, para poder trabajar cuestiones como el nosotros.
- *Institucionalidad*, entendiendo que la ciudadanía dentro un territorio, se construye también a través de las instituciones públicas, y privadas.

La construcción del proceso de barrio se llevará a cabo desde los tres ejes de la ciudadanía, pero, fundamentalmente desde la pertenencia, es decir desde el plano emocional y vivencial de las personas. De esta manera se construirán relaciones asertivas y colaborativas entre barrios Pumarín/Teatinos. Así se constituirá un sujeto colectivo, cuando tengamos la capacidad de articularnos con una voz y acción común como territorio

## 2. Objetivos:

A partir del objetivo propuesto en el pliego para la contratación “mejorar la convivencia y el tejido social en el barrio de Pumarín/Teatinos dinamizando los distintos espacios públicos y de convivencia del barrio de la mano del tejido social existente y /o la ciudadanía interesada en promover acciones participativas para su entorno”, se han desarrollado los siguientes para este proyecto:

### 2.1. Objetivos generales

- Educar para la participación social de la ciudadanía tanto dentro como fuera del barrio, incluyendo a todas las personas implicadas en el proceso participativo.
- Impulsar una capacidad de reflexión crítica sobre la realidad y crear un espacio libre para el intercambio de opiniones.

### 2.2. Objetivos específicos:

- Formar un grupo de trabajo donde las personas participantes analicen la realidad histórica del barrio, para lograr de manera colaborativa, una identidad.
- Recuperar a través de la participación ciudadana los espacios y la vida del barrio.
- Generar un espacio de trabajo colaborativo entre la institución del Ayuntamiento de Oviedo y los barrios, a través de la ciudadanía y las asociaciones o entidades del barrio.
- Crear un proceso participativo en el que la ciudadanía sea la principal protagonista, dirigiendo y planificando cada etapa del procedimiento, para lograr la transformación social y del barrio.
- Favorecer el desarrollo de actividades a través del trabajo en grupo, teniendo como base el respeto, características propias de la ciudadanía y la cooperación entre todas las personas, asociaciones, entidades e instituciones participantes.

## 3. Metodología:

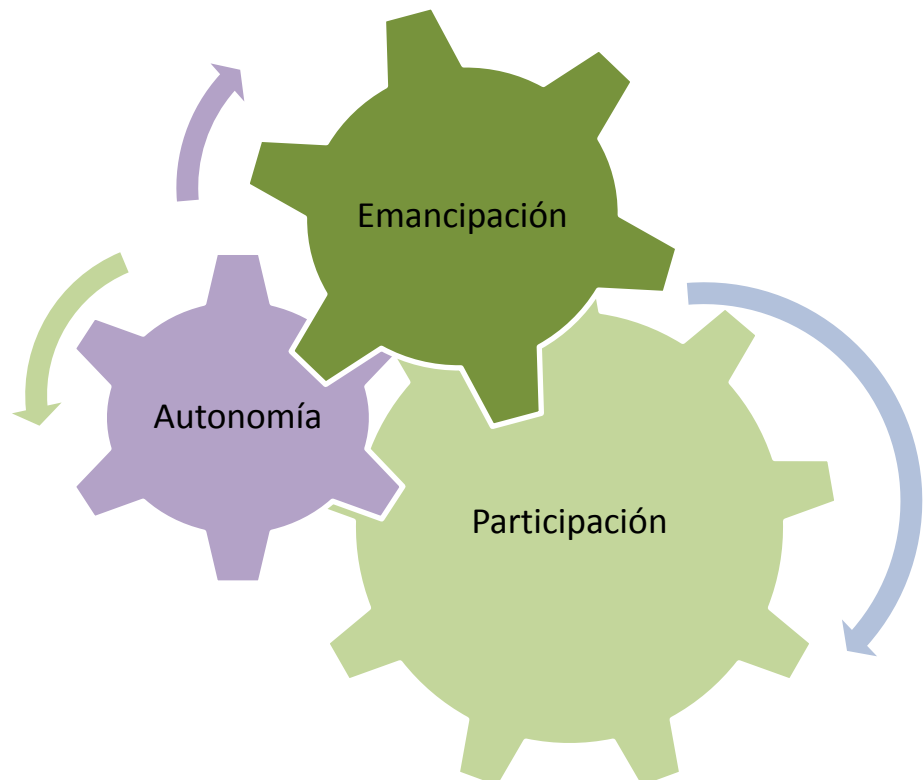
Con el término proceso, queremos poner en relevancia que será un proyecto que se desarrollará, a través de fases o etapas, de manera indefinida e inespecífica, ya que el mismo se adaptará al territorio en el que se ha de trabajar. Además, dicho proceso

asegura continuidad y sostenibilidad, ya que se entiende como algo dinámico y comunicativo, que no se repetirá cíclicamente.

Además, encontramos que los barrios han sufrido cambios muy significativos, debido a la implantación de la Universidad, crecimiento de locales comerciales, mayor número de habitantes, nuevo HUCA, edificaciones de viviendas... que se han producido en muy poco tiempo. Estos cambios generan inseguridades, miedos y desconfianza en los procesos.

### El proceso tendrá las siguientes características:

- **Dinámico** puesto que se trabajará desde un enfoque para promover la participación, la emancipación y la autonomía. Las acciones, actividades y objetivos irán evolucionando, en función de la organización entre los tres ejes articulados.

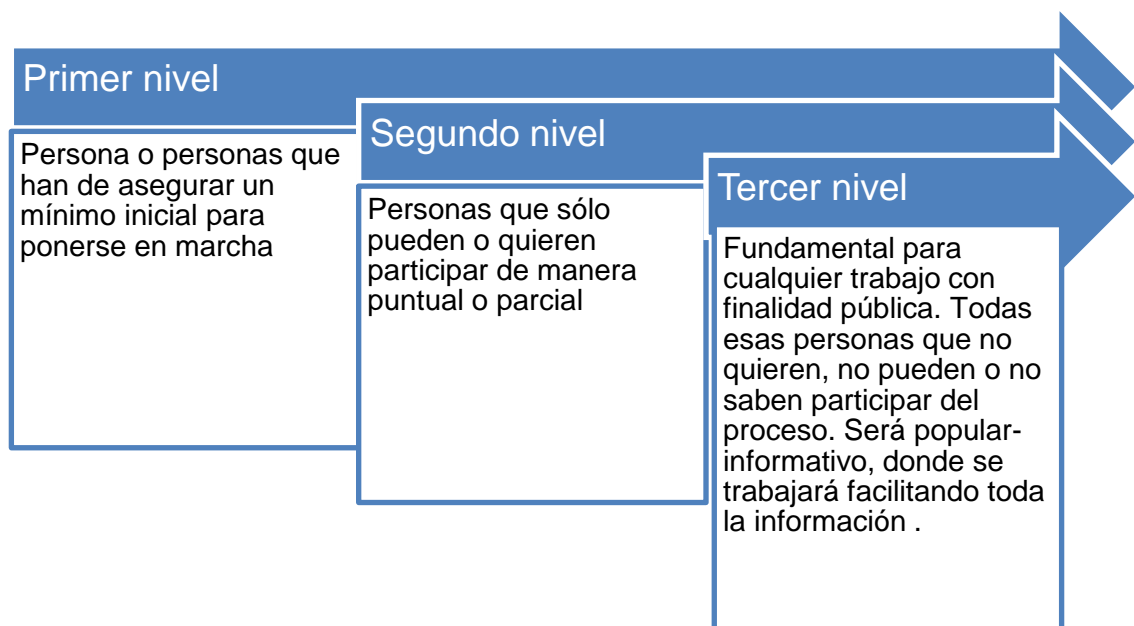


Entre estos tres ejes, destaca la participación ya que en todo momento se seguirá el enfoque de la educación para ella. Sólo así, será entendida como una práctica para una ciudadanía consciente del proceso y dará el protagonismo

pleno al territorio como una herramienta de democracia directa que fomenta la emancipación. Se crearán canales, formas y espacios que permitan a todas las personas que quieran, puedan y/o sepan participen. Así como canales, formas y espacios para que las personas puedan suplir alguno de los aspectos necesarios para que la participación sea real y consciente.

No se puede hablar de participación social, sin una organización establecida y consensuada. Para ello se trabajará desde la *teoría de los tres círculos*, como metodología conceptual.

Esto quiere decir que en todo momento se han de tener en cuenta tres escalas posibilitadoras de la participación, desde tres niveles diferenciados pero interrelacionados. Se debe facilitar que cualquier persona pueda sumarse, en cualquier momento del proceso.



La interrelación de estos tres niveles se favorecerá a través de la movilidad de las personas en los niveles de participación, ya que ésta no es lineal y el proceso es cambiante. Dicha teoría nos permite que el proceso sea inclusivo en todos los niveles de implicación posibles.

- **Comunicativo:** se ha de gestionar fundamentalmente desde la escucha. Dentro de la esfera comunicativa, la persona facilitadora del proceso, tendrá diferentes roles, desarrollando actividades como por ejemplo: asesoramiento, facilitación,

acompañamiento, mediación, incitación del proceso, animación, militante... De esta manera se conseguirá que el proceso sea satisfactorio y los cuidados a las personas y al territorio, cumpliendo así el objetivo de recuperar pa pertenencia e historia. Los conflictos son algo común a todos los procesos y han de ser tratados desde la empatía, los cuidados y la asertividad, sin dejar que se pierda de vista el nexo común, que es el barrio.

- Se plantea un proceso que **construya relaciones** en el territorio para ver en qué medida, cómo, cuándo y dónde se podrá aportar sobre lo que ya existe, adaptándose así a las necesidades y demandas de la ciudadanía. De esta manera se construirán relaciones, ya que sin ellas no hay proceso participativo.

El proyecto se desarrollará a partir de lo ya existente, teniendo en cuenta la historia del territorio, tanto las experiencias positivas como negativas, para comenzar a construir la identidad colectiva. La convivencia en los barrios se corresponde con las dinámicas emocionales compartidas por las personas residentes en estos, por lo que todo el proceso se centrará en remover las emociones vitales con el entorno cercano para que el objetivo principal sea el barrio. Se buscará la cooperación con el proyecto participativo de transformar la barrera urbanística de Santuyano, a través del proyecto "Imagina un Bulevar" y su etapa actual "Diseña Santuyano". También con otros proyectos de dinamización participativa desarrollados en el distrito como son "Pueblu", "Orgullo de Barrio" y "Oviedo vive sus plazas". Así mismo, se cooperará con:

- ✓ Las asociaciones que se encuentran trabajando en la zona.
- ✓ El Consejo de Distrito Urbano 3.
- ✓ Los distintos consejos sectoriales centrándose en el de Accesibilidad y Supresión de las Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas, del Transporte y de la Comunicación; el Consejo Municipal de Igualdad y el Consejo Municipal de Medio Ambiente.

Todo el proceso constituye un Aprendizaje-Servicio ya que el verdadero éxito de la educación para la participación consiste en mejorar la sociedad y no sólo la individualidad. Para ser capaces de provocar cambios significativos tanto en el entorno como en la manera de relacionarse con el mismo. El aprendizaje será todo aquello que

se descubrirá sobre el territorio y el servicio consistirá en trasladarlo al resto de la ciudadanía, creando mayor cohesión social y nuevos recursos, por y para el barrio.

Se tendrán en cuenta una serie de técnicas, que favorecen al grupo el análisis de la realidad con un prisma participativo. La decisión de las técnicas que finalmente se utilizarán, irán en consecuencia con varios factores: tiempo disponible, número de personas, grado de implicación, los objetivos finales... Entre las técnicas que proponemos para trabajar están el sociograma, diagrama de Ishikawa, el grupo nominal, la técnica del cuchicheo, trabajo en comisiones, el pasado mañana, el autoanálisis en grupo...

### 3.1. Fases y actividades:

Para el desarrollo de la IAP se plantean **cuatro fases** que alargarán durante todo el proceso, aunque en la práctica estarán relacionadas entre sí, en ocasiones retrocediendo o incluso uniéndose.

1. *Inmersión en el territorio social de intervención y constitución de un primer grupo de trabajo.* La inmersión debe comenzar escuchando y comprendiendo lo que existe en la comunidad, para luego construir el desarrollo de la situación. Dentro de la inmersión en el espacio se tendrán diferentes factores en cuenta, para comprender el contexto y adaptar el proceso. Entre ellos, la historia, el entorno físico, las estructuras colectivas, los medios de difusión de información, personas con poder y liderazgo, puntos de encuentro clave, etc. Este primer grupo de trabajo buscará incorporar al mayor número de grupos formales e informales posibles, entendiendo a las personas participantes como agentes activos para decidir y reflexionar.

Dentro de esta fase algunas de las actividades que se realizarán serán reuniones con los diferentes agentes del barrio, así como con el área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Oviedo y entrevistas con agentes clave del territorio.

2. *Evaluación de necesidades, selección del problema-objeto y diagnóstico participativo.* Esta fase tendrá como objetivo provocar el descubrimiento colectivo de las razones para la acción común. El eje central será la investigación sobre la historia del barrio y búsqueda de la identificación emocional de las



personas en el mismo. Esto no se realizará sólo desde la palabra de las personas con mayor experiencia del barrio, sino que ha de ser una investigación intergeneracional, que incorpore todas las voces, con todas las experiencias del territorio. Paralelamente se realizará una investigación sobre las necesidades y una jerarquización entre ellas, para así buscar también un enfoque no sólo transformador en lo emocional, sino también con una transformación desde la conciencia crítica de las personas. Además, es momento donde se favorecerá el aprendizaje de las competencias necesarias para la participación en la elaboración y puesta en marcha del plan de acción.

3. *Programación y ejecución del plan de acción.* A través de esta fase se buscarán acciones consensuadas para utilizar toda la información obtenida en la fase de investigación, con un fin de transformación pública. Para el desarrollo del plan de acción se buscará y aglutinará el mayor número de conglomerados sociales posibles del territorio. Se buscará un plan de acción en tres niveles, corto, medio y largo plazo.

Las propuestas de actividades nacerán del propio grupo. Algunas posibles propuestas son:

- Banco del tiempo, donde construimos una red social de intercambio de experiencias y de aprendizaje, donde la única moneda será el tiempo.
- Marchas vecinales para analizar y conocer los diferentes espacios del entorno y su historia, donde encontraremos una actividad dinamizada en cada uno de los puntos significativos.
- Realización de un mural en un espacio público donde se recoja la identidad de barrio, sus momentos históricos más relevantes y los lugares significativos.
- Jornada de juegos tradicionales combinados con juegos actuales.
- Creación de un álbum de la historia del barrio y exposición del mismo.
- Decoración colectiva del barrio, “un mensaje de tus vecinas”.
- Realización de un lipdub, sobre las transformaciones vividas en el barrio, donde se muestre la diversidad existente.
- Tertulias entre vecinas, sororidad entre mujeres.
- Sesiones teatrales (teatro del oprimido, teatro invisible...).
- Grupo intergeneracional para uso de las TIC, para transmisión de la historia, descubrir la diversidad...

4. *Evaluación del proceso global y difusión de la información.* Será fundamental la evaluación en cada una de las distintas fases del proceso, pero también del resultado final. Se planteará como una espiral y no como algo que finaliza con el final del proyecto. En este momento es fundamental la devolución de toda la información recogida hacia el territorio y el trabajo de difusión, que, aunque sea transversal, cobra vital importancia en esta fase.

La IAP se desarrollará a través de **tres actividades fundamentales**:

- ✓ *Investigación*, realizando un análisis profundo del barrio a través de la participación de los grupos formales e informales.
- ✓ *Educación*, por la que se generará una conciencia crítica del territorio, permitiendo un mayor sentimiento de pertenencia del barrio, implicando a todos los agentes en el proceso;
- ✓ *Acción*, desde la que se trabajará la recuperación de la memoria histórica, la perspectiva de género y la salud, buscando maneras de transmitir tanto el resultado como el proceso a toda la ciudad.



## 4. Difusión y comunicación:

Este apartado es algo fundamental para el proceso, no sólo por la parte de cumplir con un eje de comunicación en todas las direcciones, sino también para poder transmitir fuera del territorio las buenas prácticas empleadas y poder llegar al mayor número de personas posible. Este aspecto fortalecerá al propio grupo al ver que las acciones y el trabajo dentro del mismo tienen una repercusión fuera del barrio.

Para ello se realizarán acciones en tres líneas:

- *Desarrollo de materiales escritos*, en primer lugar, habrá que asegurar que todas las personas comprendan la información que se pretende difundir, evitando las brechas generacionales. Por otro lado, el diseño de esos materiales de difusión será consensuado, aprobando previamente la línea que se seguirá, así como contar con la difusión de los canales propios de las entidades de la zona. Estos materiales van desde la cartelería de información del proyecto, hasta notas de prensa, uso de redes sociales, trípticos informativos o redacción de las actas de seguimiento del proceso.
- *Desarrollo de materiales audiovisuales*, en el trabajo de preparación de estos materiales se contará con la participación de las personas del territorio. También integrar en ellos a todas las personas con disposición a figurar en ellos. Se engloban multitud de materiales como pueden ser videos para las redes sociales, plataformas exclusivas de vídeo, aparición en los medios de comunicación o cuñas de radio.
- *Realización de un calendario mensual de actividades*, con reuniones o sesiones que tengan relación con el proyecto. De esta forma se dará un carácter de proceso público y donde las personas siempre tengan acceso para la incorporación al proceso en cualquier momento. Este calendario siempre será flexible y provisional ya que, por las características del proyecto, se pueden incluir o modificar actividades o reuniones.

## 5. Temporalización:

El proyecto se llevará a cabo en Pumarín/Teatinos de forma simultánea. En cada barrio habrá una presencia continuada, variando e intensificando en cada fase del proyecto y dependiendo de las necesidades y recursos. Se desarrollará una actividad de manera quincenal, aunque muchas de las actividades no se realizarán de manera puntual, sino continuada, a partir de la segunda fase del proyecto en cada uno de ellos.

ACT.	OCT.				NOV.				DIC.				ENE.				FEB.			
Fase 1																				
Fase 2																				
Fase 3																				
Fase 4																				

MAR.				ABR.				MAYO				JUN.				JUL.				AGO.			

## 6. Evaluación:

La selección de todos o algunos de los criterios aquí propuestos, dependerá del contexto, las características del proceso y los recursos que utilizar. Los criterios propuestos para la evaluación global del proyecto son:

- *La coordinación*, entre lo que se evaluará el consenso, transversalidad, iniciativa y liderazgo, integración en el sistema participativo previo en el barrio, planificación y recursos.
- *La participación*, donde se evaluará, la cantidad de personas que participen a lo largo del proceso, diversidad de los perfiles participantes, representatividad del conjunto del barrio y grado de apertura del proceso.

- *En qué se participa*, se tendrá en cuenta la relevancia del proceso participativo en la toma de decisiones y la capacidad de influencia del barrio sobre otros agentes sociales del territorio.
- *Cómo se participa*, en este punto se evaluarán criterios relacionados con la capacidad de propuestas, el grado y nivel de participación e implicación, la calidad de la información transmitida y los métodos y técnicas utilizados para la deliberación.
- *Las consecuencias del proceso*, donde se recogerá información sobre los resultados sustantivos, la implementación de los resultados, la mejoría de las relaciones, generación de una identificación de orgullo del proyecto y el barrio.

Las técnicas que se proponen para la evaluación son:

- *Análisis técnico*: que realizará la persona coordinadora del proyecto.
- *Autoevaluación*: metodologías de reflexión grupal con actores internos (promotores, organizadores y coordinadores del proceso).
- *Autoevaluación participada*: metodologías de evaluación a partir de las opiniones y percepciones de los participantes en el proceso.

Con todo ello se elaborará un dossier con toda la información recogida y planteada desde un enfoque propositivo para la mejora de procesos futuros.

## 7. Presupuesto:

CONCEPTO	CANTIDAD	TOTAL
<b>Facilitación del proyecto</b>	Fase 1 – 40h Fase 2 – 60h Fase 3 – 660h Fase 4 – 40h Coordinación – 74h Planificación – 115h Comunicación y medios – 50h <i>(Total dedicación 1.039h x 14€/h)</i>	14.546€
<b>Diseño gráfico de materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logo</li> <li>• Platilla de cartelería</li> </ul>	350€
<b>Transporte</b>	0,19€/km	100€
<b>Animación en actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación – 54h</li> <li>• Apoyo en actividad – 36h</li> </ul> <i>(Total dedicación 90h x 12€)</i>	1.180€
<b>Materiales</b>	2 barrios x 500€	1.000€
<b>TOTAL</b>		<b>17.176€</b>